

## Capela de Santo António

### IPA

Monumento

### Nº IPA

PT020505110134

### Designação

Capela de Santo António

### Localização

Castelo Branco, Idanha-a-Nova, Proença-a-Velha

### Acesso

Nas imediações da povoação

### Protecção

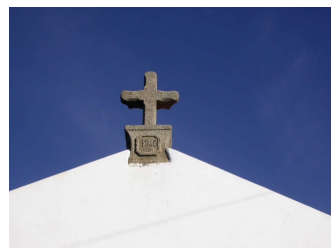
Inexistente

### Enquadramento

Rural, siolado, rodeada de campos de cultivo, inserida em pequeno adro, pavimentado a paralelos de granito. O caminho que surge por detrás da capela encontra-se sobre a antiga via romana, que ligava a Alpedrinha. Nas proximidades, o Poço do Prelado.

### Descrição

Planta longitudinal composta por nave e capela-mor mais estreita, de volumes articulados e disposição horizontal das massas, de corpos escalonados, com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por faixa pintada de cinzento, flanqueadas, no corpo da nave, por cunhais em cantaria, reamantadas em beirada simples. Fachada principal em empena, truncada por plinto paralelepípedo, emoldurado e com a data incisa "1940", sobrepujado por cruz grega de hastes simples; é rasgada por portal em arco de volta perfeita com moldura simples de cantaria, protegido por porta de duas folhas de madeira. O conjunto é encimado por painel de azulejos, de 4x3, composto por tema figurativo a representar o orago com o Menino no braço, em monocromia, azul sobre fundo branco, rodeado por moldura contracurva de concheados e flores; sob este azulejo com a inscrição "RESTAURO 1976". Fachada lateral esquerda cega, sendo a oposta rasgada por portal semelhante ao axial, no corpo da nave, e por pequena fresta no da capela-mor. Fachada posterior em empena cega. INTERIOR rebocado e pintado de branco, percorrido por faixa pintada de cinza, com pavimento em ladrilho cerâmico vermelho e cobertura de madeira de pinho, em masseira, assente em pequeno friso, tudo pintado de bege. No lado do Evangelho, púlpito de cantaria, circular, assente em bacia com o mesmo perfil e em coluna do tipo balaústre, com guarda plena em cantaria; apresenta a bacia e a coluna ornadas por elementos fitomórficos e a guarda



com pequenos círculos. Arco triunfal de volta perfeita, assente em pilastras toscanas, de arestas biseladas. Capela-mor com paredes, pavimento e cobertura semelhantes aos da nave, com nicho em cantaria de granito, em arco de volta perfeita, rematado por cruz latina do mesmo material. Mesa de altar em cantaria de granito, assente em dois pilares tronco-piramidais \*1

## Descrição Complementar

Não definido

## Utilização Inicial

Cultural e devocional: capela

## Utilização Actual

Cultural e devocional: capela

## Propriedade

Privada: Igreja Católica

## Afectação

Sem afectação

## Época Construção

Séc. 17 / 20

## Arquitecto | Construtor | Autor

Desconhecido.

## Cronologia

Séc. 17 - provável construção do edifício; 1712 - o Padre Carvalho da Costa refere a ermida; 1758 - referenciada, apenas, nas Memórias Paroquiais; 1940 - data no plinto da cruz; 1943 - 1950 - funcionou como escola; 1976 - colocação de azulejo e restauro da capela.

## Tipologia

Arquitectura religiosa, vernácula. Capela de planta longitudinal composta por nave e capela-mor, com coberturas internas diferenciadas, de madeira em masseira, escassamente iluminada por uma fresta rasgada na fachada lateral direita, a iluminar a zona da capela-mor. Fachada principal em empena, com cruz no vértice, rasgada por portal em arco de volta perfeita. Fachadas com cunhais em cantaria no corpo da nave e remates em beirada simples. Interior com púlpito no lado do Evangelho, em cantaria e circular, tendo guarda plena, de execução seiscentista. Arco triunfal de volta perfeita.



Na capela-mor, simples altar e nicho em arco de volta perfeita.

## Características Particulares

Capela muito simples, profundamente alterada ao longo do tempo, tendo sido acrescentada, na zona da capela, uma vez que esta apresenta cunhais distintos do da zona da nave, mais antiga, tendo sido, portanto, um corpo simples. O portal axial denota várias alterações nas aduelas, podendo ter um perfil antigo, mas renovado sucessivamente por obras novecentistas. No interior, destaca-se o púlpito, assente em coluna do tipo balaústre, ornado por elementos fitomórficos, que se repetem na bacia, ostentando elementos esféricos na guarda plena. O arco triunfal é de arestas biseladas, revelando uma feitura no século 16 ou 17. Na fachada principal, possui registo de azulejo a representar a imagem do orago, efectuado no séc. 20.



## Dados Técnicos

Estrutura autoportante.

## Materiais

Estrutura em alvenaria de granito e tijolo, rebocada e pintada; modinaturas, cruz, arco triunfal e púlpito em cantaria de granito; tecto em madeira de pinho; cobertura exterior em telha lusa, assente em estrutura metálica, pintada com zarcão; pavimento em ladrilho cerâmico; fresta com vidro simples; azulejo industrial.



## Bibliografia

COSTA, P. António Carvalho da, *Corografia Portuguesa...*, 2.ª ed., tomo II, Braga, 1868 [1.ª ed. de 1712]; Capela de Santo António está como nova, in *Reconquista*, 1 Novembro 2002.

## Documentação Gráfica

Não definido

## Documentação Fotográfica

DGEMN: DSID

## Documentação Administrativa

IAN/TT: Memórias Paroquiais (vol. 30, n.º 263, fl. 1969-1974)

## Intervenção Realizada

Proprietário / CMIN: 2002 / 2003 - intervenção na capela, com renovação de rebocos e pintura, coberturas, obras de carpintaria, colocação de portas e nova instalação eléctrica; assentamento da cobertura em estrutura metálica pintada a zarcão e colocação de telha lusa; interior com forro de pinho.

## **Observações**

\*1 - capela-mor encontrava-se encerrada, possuindo um quadro e o púlpito tinha escada de madeira.

## **Autor e Data**

Paula Figueiredo 2007

## **Actualização**

Não definido